

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

«ДЕТСКИЙ САД «НЕПОСЕДЫ»

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора МАДОУ «ДС «Непоседы»

Х.Р. Табатадзе

От «31» августа 2021 г.



ПАСПОРТ ГРУППЫ № 10

СТАРШАЯ ГРУППА «ПОЧЕМУЧКИ»

Воспитатель:

Егорова О.Н.

2021-2022 уч. год.

Воспитатели:

**Егорова Ольга Николаевна
Утамалиева Индира Юсуфовна**

Режим работы педагогов:

1 смена – 6.48. – 14.00

2 смена – 11.48 – 19.00

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программно-методическое обеспечение

1. Щетинина А.М. Учим дошкольника думать: игры, занятия, диагностика. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Библиотека Воспитателя)
2. Исаев, Д.Н. Отстающий в развитии ребенок. Как узнать, что ребенок отстает в развитии? – СПб.: Речь, 2012. – 187 с.
3. Сазонова Н. П., Новикова Н. В. Преодоление агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду и семье.: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010.–128с.
5. Детский сад и семья. Изобразительное творчество от колыбели до порога школы / Составитель, научный редактор И.А Лыкова. - М.: Издательский дом «Карапуз», 2010. – 160 с., илл.
6. Зеленцова – Пешкова Н.В. Игротерапия для дошкольников / Н.В. Зеленцова – Пешкова. – Ростов н/Д : Феникс, 2014. – 156, (1) с.: ил. – (Школа развития).
7. Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». // Научный руководитель Петерсон Л.Г. / Под общей редакцией Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. – М.: Цветной мир, 2012. – 240 с.
8. Лыкова И. А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы и загадки – обманки: развиваем воображение и чувство юмора (учебно – методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей). – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144., илл.
9. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128 с. (Ребенок в мире поиска)
10. Козырева О. В. Если ребенок часто болеет : пособие для педагогов и инструкторов физкультуры/ О.В. Козырева . – М.: Просвещение, 2008. – 96 с.: ил. – (Дошкольный мир)
11. Окопцова Е. Н. Ненецкие подвижные игры в детском саду: Пособие для воспитателей детских садов. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2002.- 75 с.: ил.

12. Лазаренко, О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / О.И. Лазаренко. – М.: АЙРИС – пресс, 2014. – 32.; ил. – (Популярная логопедия)
13. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 352 с.
15. Афонькин С., Селезнева Ю. Мультяшки из пластилина. – СПб.: Издательство «Литература», 1998. – 112 с.: ил.
16. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 4-5 лет. Программа для детского сада и не только. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 176 с.
17. Бумажные цветы / Надежда Васина. - М.: Айрис-пресс, 2013. – 112 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
18. Смирнова М.В. 2500 скороговорок. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2005. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005, - 240 с. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»).
19. Румянцева, Е.А. Аппликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 128 с.: цв.ил. – (Внимание: дети!).
20. Потомучка. Словарик: обучающая энциклопедия для младшего школьного возраста / сост. Т.М. Куркина. – М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2006. – 255 с.: ил.
21. Новиковская, О.А. 1000 стихов и песенок для детских праздников / О.А. Новиковская. – М.: Астрель; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ, 2011. – 382 с.: ил. – (Для самых умных малышей)

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу; 2) от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Предметно – развивающая среда:

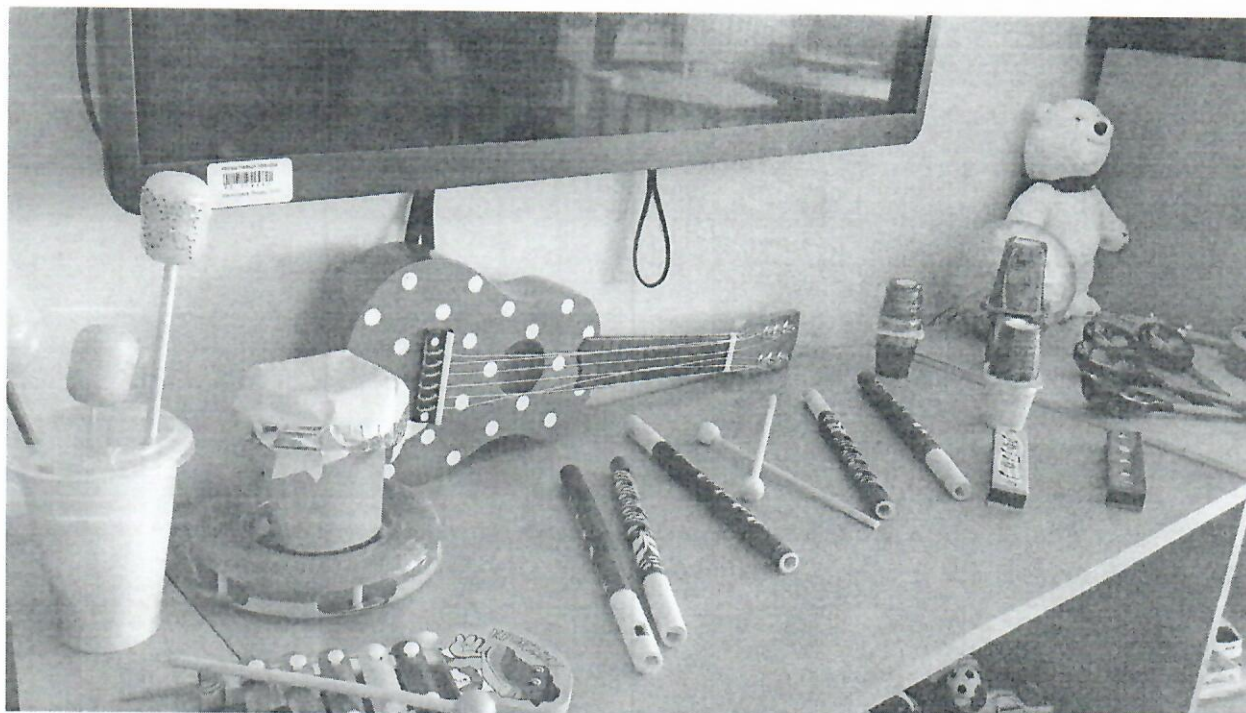
Центр изобразительной деятельности:

- Полка;
- Мальберт;
- Акварельные краски;
- Баночки- непролевайки;
- Кисточки;
- Трубочки;
- Ватные палочки;
- Паралоновые штампы;
- Цветные карандаши;
- Восковые мелки;
- Трафореты;
- Образцы рисунков для раскрашивания;
- Ножницы;
- Цветная бумага;
- Цветной картон;
- Клей- карандаш;
- Пластилин;
- Доски для лепки;
- Пальчиковые краски;



Музыкально-театральный центр:

- Полка;
- Барабан;
- Маракасы;
- Гитара;
- Погремушки;
- Бубен;
- Губная гармошка;
- Колотушка;
- Металофон;
- Дудочка;
- Куклы «Би- Ба- Бо»;
- Настольный театр;
- Пальчиковый театр;



Центр сюжетной игры для девочек

Коляски, покрывало; Куклы, Гладильная доска; Утюг;
Столик; Кроватка; Стульчики; Посуда; Матрац;
Подушка; Диван; Кресла;



1. Центр сюжетной игры для мальчиков

Полка;
Машинки;
Конструктор «Лего»;
Крупный конструктор;



Центр природы:

Полка;

Цветы;

Лейка для цветов;

Картинки животных;

Дикие животные;

Домашние животные;

Шишки;

Песок;

Овощи;

Фрукты

Скворечник

Ракушки

Кораллы

Кормушка

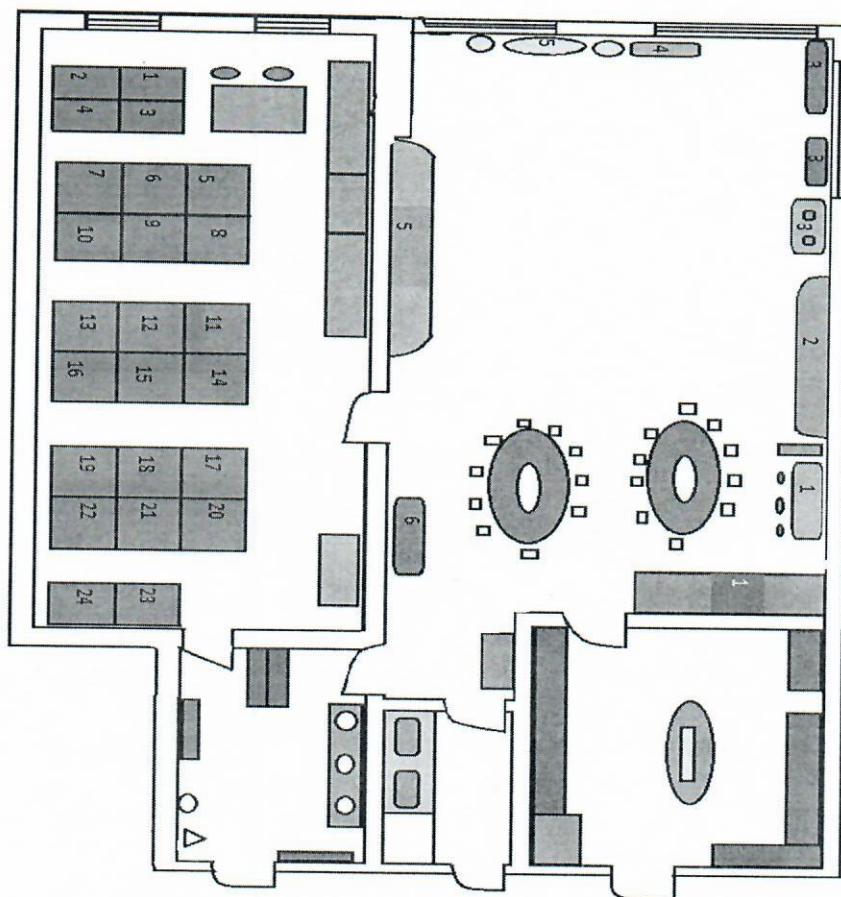


Центр настольно- печатных игр:

Полка;
Деревянные вкладыши;
Пирамидки;



План группы



Площадь группы:

Общая площадь: 128м²

Групповая: 55.3м²

Спальня: 39.1м²

Туалетная: 18.2м²

Буфетная: 2.8м²

Приёмная: 18.0м²

